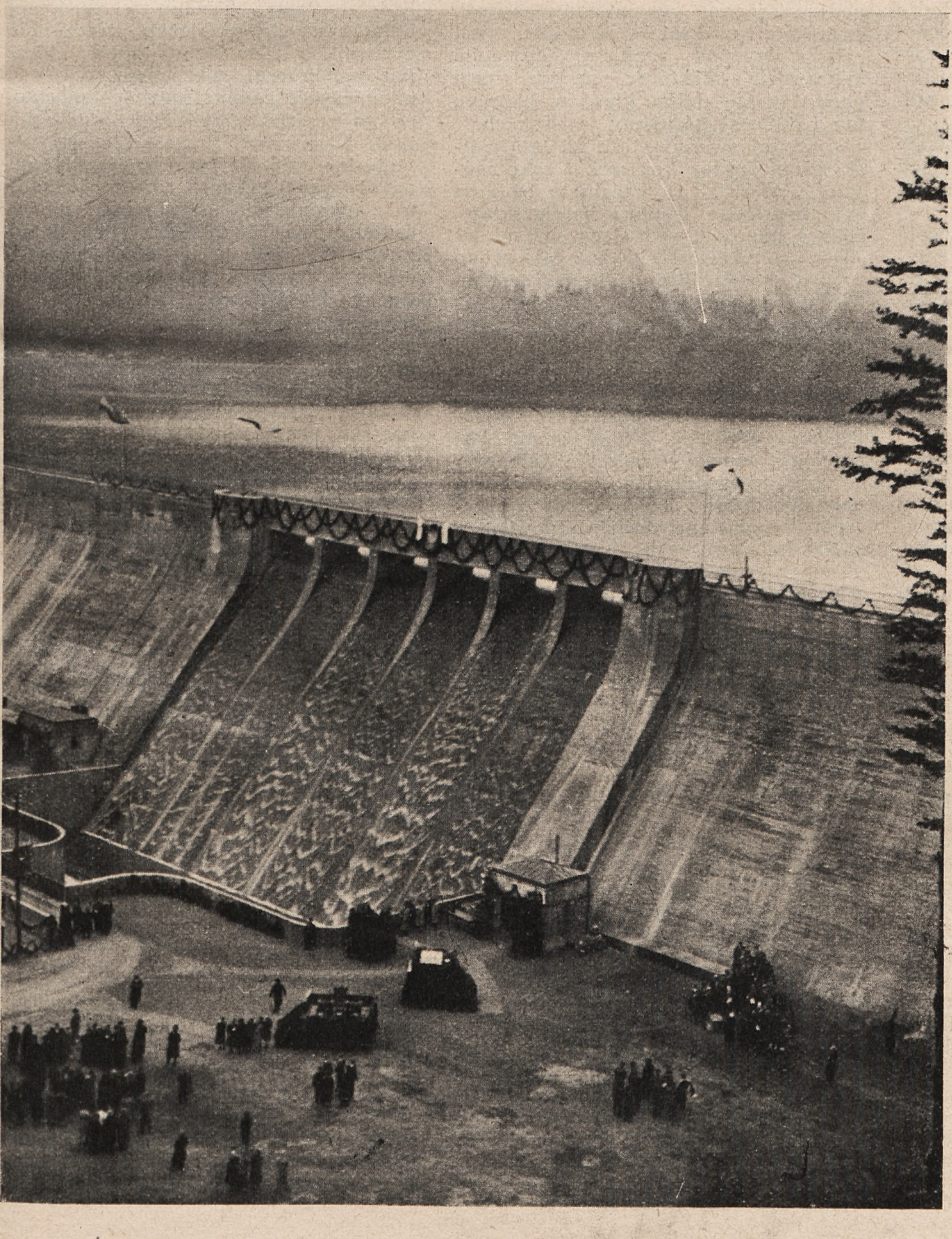
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 8 LUTEGO 1934. Nr. 7

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 11 II do 17/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Centrala T-wa „**RUCH**" zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „**MAŁE RA**" stale są do nabycia w kioskach „**RUCHU**" w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

WIELKA TAMA WODNA W WAPIENICY (Śląsk)

O WSZYSTKIEM POTROCHU

W dniu 10 lutego r. b. przypada 14 rocznica objęcia Pomorza, przez wojska polskie, które w dniu tym zastąpiły garnizony niemieckie, usuwając po półtorawiekowe panowanie na tej odwiecznie polskiej ziemi. Dzień ten jest dla nas świętem podwójnie drogiem, raz ze względu na radosny fakt powrotu znacznej części ziemi polskiej w granice Ojczyzny, następnie ze względu na nasz dotychczasowy dorobek w pracy nad morzem, z którego możemy być dumni, i który zawsze i coraz wyraźniej powinniśmy podkreślać, czerpiąc z tego otuchę do dalszej wytężonej pracy.

Dlatego też dzień objęcia Bałtyku, nie jest tylko szablonowym obchodem „rocznicowym", przenoszącym nas myślą w odległe czasy, lecz również, a raczej przedewszystkiem radosnem świętem twórczej pracy nad morzem. W dniu 11 lutego, Polskie Radjo przyłączając się do ogólnych uroczystości w całym kraju, organizuje specjalne audycje, które nadawać będzie Warszawa na wszystkie rozgłośnie polskie.

O godz. 10-ej rano nadane zostanie nabożeństwo z Oksywia, połączone z kazaniem ks. biskupa St. Okoniewskiego.

O godz. 12-ej nadany będzie sygnał czasu z Gdyni, wystrzał armatni i sygnał odegrany przez trębacza marynarki.

W godzinach popołudniowych usłyszymy o godz. 17.15 przemówienie prezesa Funduszu Obrony Morskiej, gen. dyw. K. Sosnkowskiego, a następnie o godz. 19.50 — przemówienie reprezentanta Rządu Rzeczypospolitej.

Wieczorem, rozgłośnie polskie transmitować będą o godz. 22.25 z Gdyni koncert muzyki lekkiej w wykonaniu orkiestry reprezentacyjnej Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. Al. Dulina.

Po raz piętnasty z rzędu, w dniach od 8 do 12 lutego Polski Związek Narciarski urządza w Zakopanem międzynarodowe zawody narciarskie o Mistrzostwo Polski. Pod protektoratem P. Prezydenta Rzplitej będzie to wspaniała rewja polskiego sportu narciarskiego, przy bardzo dużym zjeździe zawodników krajowych oraz licznym udziale zawodników zagranicznych.

Program tego wielkiego meetingu zaczyna się we czwartek 8 lutego, a w niedzielę dn. 11 lutego rozegra się najważniejsza jego część: niedziela rozstrzygnie o tytule Mistrza Polski w narciarstwie na rok 1934. Tytuł ten przyznany jest za najlepszy wynik w biegu 18 km. i w skoku. Pozatem odbędzie się otwarty konkurs skoków, który przedstawi imponujące widowisko, gromadzące tysiące widzów dokoła skoczni na Krokwi.

Polskie Radjo wysyła w osobie d-ra Henryka Szatkowskiego swego referenta sportowego na te zawody, który w barwnym krótkim reportażu poinformuje słuchaczów z całej Polski o ich przebiegu i wyniku. Reportaż zacznie się o g. 12.03 i odbywać się będzie w przerwie koncertu z Filharmonji o g. 13 (transmisja fragmentu skoków), wyniki zaś zostaną podane w g. 14 — 14.20.

Mistrzostwa Polski będą stały, jak zwykle, pod znakiem rywalizacji polskiej i czechosłowackiej. Szczególnie silną będzie drużyna Czeskiego Związku Narciarskiego, która zjeżdża ze wszystkimi swymi asami: z Nowakiem, Bartonem, Mussilem i Vraną na czele. Zaznaczyć należy, że w ramach Mistrzostw odbędzie się „mecz międzyzwiązkowy" pomiędzy drużynami Polski, Czechosłowacji i Jugosławji. Obowiązywać będzie specjalny system punktacyjny, ustalony na szeregu międzynarodowych konferencyj. Wynik tego niezmiernie ciekawego spotkania, podkreślającego w wybitny sposób czynnik rywalizacji narodów, jest całkowicie pod znakiem zapytania. Wprawdzie niektórzy sąsiedzi nasi przedstawiają dobrą klasę w biegach, my natomiast górujemy w skokach.

Z naszej strony tytułu Mistrza Polski broni Izydor Łuszczek z zakopiańskiej „Wisły". O wspaniałe trofeum Warszawskiego Klubu Narciarskiego, będące nagrodą wędrującą już od lat 15-tu — ubiegać się będzie całe grono naszych asów z Bronisławem Czechem, braćmi: Stanisławem i Andrzejem Marusarzami, tudzież Izydorem Łuszczkiem na czele.

Polski Związek Narciarski, który organizuje Mistrzostwa Polski, zmierza do postawienia tej imprezy na odpowiednim poziomie. Projektowane jest pomiędzy innemi urządzenie kolejowego „zjazdu popularnego" do Zakopanego na t. zw. „Święto Zimy", przyczem zapewnione będą odpowiednie zniżki kolejowe.

Programy najbliższego tygodnia rozgłośni poznańskiej przynoszą nam znowu kilka niezwykle ciekawych i kształtujących audycyj regjonalnych. Ogólne zainteresowanie wzbudzi niewątpliwie odczyt p. t. „Wielkopolski poeta Ryszard Berwiński", który z okazji 55 rocznicy śmierci mistrza wygłosi popularny prelegent radja poznańskiego p. Bolesław Busiakiewicz (środa).

Złośliwe języki insynuują Wielkopolsce jałowość umysłową i brak żywszego ruchu kulturalno-artystycznego, darząc ją nawet mianem Beocji. To też na czasie będzie przypomnieć, że i zachodnia dzielnica przeżywała swój prawdziwie „złoty" wiek, kiedy przodowała całej Polsce we wszystkich dziedzinach życia kulturalno-umysłowego. Okres ten przypada na drugą połowę ubiegłego stulecia, a ściślej mówiąc, na czasy popowstaniowe. Niezwykle żywy ruch wydawniczy, ogromna ilość perjodyków naukowych i artystycznych, stanowią podwalinę tej świetności, zaś nazwiska takie, jak: Cieszkowski, Libelt, Cegielski, Małecki, Estkowski, ks. Prusinowski, Jarochowski, Nehring, Koźmian, czy Jędrzej Moraczewski — oto złota gwardja, jaką żadna inna dzielnica w owym czasie poszczycić się nie może. Osobną grupę stanowią poeci, wśród których prym dzierży niewątpliwie Ryszard Berwiński.

Zapomniany to poeta! Poza skromną ulicą w Poznaniu, noszącą jego imię, niewiele pozostało wspomnień po poecie, w którym zaczytywały się nasze babki i którego wytworna sylwetka dobrze była znana w salonach poznańskich. Nielada bowiem „causeur'em" był Berwiński za młodu! W latach późniejszych jednak, zawiódłszy się w swych nadziejach i zniechęcony do ziomków, zmienił się do gruntu. Dobrowolnie opuścił kraj, wyjechał do Turcji, gdzie walczył w szeregach Sadyka Paszy. Trudno w skromnej notatce choćby pobieżnie zaznajomić czytelników z zasługami poety, któremu współcześni nie mogli darować nadmiernego radykalizmu społecznego, co go zresztą przyprawiło o roczną kaźń więzienną i przyczyniło się bezpośrednio do desperackiego wyjazdu na obczyznę, gdzie też dokonał żywota, zapomniany i najzupełniej niedoceniony. Nie doczekał się też dotąd monografji, ani nawet wyczerpującej oceny krytycznej, jakkolwiek chodzą słuchy, że w pracowniach dwóch odrazu krytyków dojrzewają dwie monografje Berwińskiego. Zanim jednak ujrzą one światło witryn księgarskich, godną jest uwagi garść bliższych wiadomości, jaką o romantycznej postaci naszego poety rzuci p. Busiakiewicz. Tembardziej, że osoba prelegenta dobrze jest znaną słuchaczom rozgłośni poznańskiej z cyklu „silva rerum", świetnie przez niego prowadzonego przez zgórą 7 lat bez przerwy, co jest swego rodzaju rekordem radjofonicznym.

W ścisłym związku z powyższemi zagadnieniami życia kulturalnego Poznania i Wlkp. pozostaje odczyt p. t. „Sylwetki dawnych dziennikarzy poznańskich", który tego samego dnia (środa) wygłosi prezes poznańskiego Syndykatu Dziennikarzy red. Bohdan Jarochowski. Dowiemy się, że i na polu dziennikarstwa nie pozostawała Wielkopolska w tyle. Prelegent przedstawi nam cały szereg pierwszorzędnych felietonistów i dziennikarzy, grupujących się głównie dokoła założonego w 1859 r. „Dziennika Poznańskiego", istniejącego do dnia dzisiejszego.

Przeskokiem od tych odległych czasów do współczesności będzie sobotnia wesoła audycja red. Jerzego Gerżabka, p. t. „List z Poznania i o Poznaniu". Prelegent jest wprawdzie lwowianinem, lecz duszą i ciałem zrośniętym z Poznaniem, jednocześnie zaś jedną z najpopularniejszych i najbardziej lubianych w mieście postaci.

W każdym zaś razie jest jednym z najdowcipniejszych mieszkańców Poznania. Któż z kulturalnych poznańczyków nie zna jego przebojowych „szlagierów“ i zgryźliwych satyr z „Klubu Szyderców pod Kaktusem“, czy „Różowej Kukułki“? To też należy red. Gerżabka uważać za prawdziwie powołanego do uchwycenia ducha współczesnego Poznania, zwłaszcza, że — jak zapowiada program — zamierza to uczynić „na wesoło“.

Zaciekawi nas niewątpliwie plastycznie odmalowany słowami, barwny — chciałoby się rzec — obraz Belgradu. Sięgamy więc machinalnie po program: poniedziałek, 12 luty, godzina 21.00 — tak, to „Impresje belgradzkie“ p. Walentego Hartwiga. Ale gdyśmy już dosłuchali do końca, gdy z głośnika popłynęły tony muzyki — w ów zimny, lutowy wieczór — myśl się mimowoli czepiła owej wizji słonecznej; w mroku pokoju szukają oczy czerwonych fezów, białych marmurów, spalonych żarem twarzy...

I mimowoli przechodzi nam przez myśl, że technika współczesna w szeregu dziedzin swej twórczości nam udowodniła, jak — w zadziwiająco krótkim czasie — potrafi przejść z etapu utopji do badań teoretycznych i doświadczalnych, a potem do szczęśliwego zrealizowania fantastycznych na pozór pomysłów. Mamy przecież tysiączne po temu przykłady w życiu współczesnem. Obserwujemy w latach ostatnich wytężoną pracę wynalazców, inżynierów w dziedzinie doskonalenia radjotechniki, rozszerzenia jej zakresu na zagadnienie widzenia na odległość. Wiemy, że w laboratorjach doświadczalnych pionierów techniki, obok doprowadzonej do szczytu rozwoju radjofonji, wyrasta nowy twór genjusza ludzkiego: telewizja.

Plastyczny obraz skąpanego w żarze słonecznym Belgradu podsuwa nam chęć posiadania aparatu telewizyjnego obok posiadanego już odbiornika radjowego. — Ale o tem właśnie opowie nam znany popularyzator wiedzy technicznej, dr. Feliks Burdecki, w zapowiedzianym na dz. 14 b. m. o godz. 18-ej odczycie o „Widzeniu Fausta czyli postępach teletechniki“. Dotychczasowa kosztowność sprzętu telewizyjnego nie prędko pozwala się nam spodziewać takiego rozpowszechnienia radjowizji, jakiem cieszy się już dzisiaj radjofonja. Niemniej jest faktem, że już obecnie technika telewizyjna pod względem jakości przesyłanych na odległość obrazów osiągnęła całkiem poprawne wyniki. Kwestja obniżenia kosztowności sprzętu jest sprawą przyszłości, — ale już dziś przedstawić można — co uczyni właśnie dr. Burdecki w swym odczycie — etapy przeistaczania się legendy o widzeniu Fausta w rzeczywistość techniczną.

W sferze marzeń obraca się jeszcze widzenie przeszłości, skonstruowane w jakimś fantastycznym pomyśle powieściowym na tym pewniku naukowym, iż światło gwiazd dochodzi do naszych oczu po upływie lat, wieków i tysiącoleci. Jeśli więc jakieś promienie świetlne uniosły z sobą w przestrzeń obraz tego, co działo się u nas przed laty dwustu — gdybyśmy mieli przyrząd, któryby te promienie chwycił w przestworzach i rzucił na jakiś ekran, ujrzelibyśmy na nim może staropolskie zapusty za czasów saskich, gdy się to jadło, piło i popuszczało pasa.

Ale przyrząd taki pozostaje jeszcze w sferze fantazji. Niechże więc owo ekranowe odbicie zastąpi nam narazie feljeton p. Witołda Bunikiewicza p. t. „Staropolskie zapusty“ w dn. 11 b. m. o godz. 21-ej. Znając wyborne pióro tego nieprzeciętnego pisarza i jego swadę, pewnym być można, iż „Zapustom“ p. Bunikiewicza nie braknie staropolskiej tężyzny i animuszu.

Będzie to już ostatnia przecież niedziela — nieudanego podobno i za krótkiego — karnawału. Przyjdzie po niej popielec, i post, i posypanie głów popiołem, i powrót do spraw codziennych. Niechajże jednak i o nich wolno nam tu będzie wspomnieć bodaj słówkiem: więc d. 16 b. m. o godz. 18-tej odczyt p. naczelnika Włodzimierza Gałeckiego poświęcony będzie „Szkole dawnej i dzisiejszej“; d. 13 b. m. o godz. 18-tej p. Czesław Bobrowski wygłosi odczyt o „Potrzebnym czy niepotrzebnym handlu“; w d. 15 b. m. o godz. 16-tej min. 40 p. Irena Szydłowska zapozna słuchaczki ze „Zdobyczami prawnemi kobiet w okresie 15-lecia“, wreszcie d. 11 b. m. o godz. 17-ej p. Marja Ankiewiczowa pouczy ciekawych o „Ubraniu stosownem do zajęcia“.

I jeszcze jedno: w d. 17 b. m. o godz. 18-ej wygłoszony zostanie odczyt reportażowy. Radzimy nań zwrócić uwagę.



Zespół chóralny (warszawska szkoła powszechna Nr. 52) występujący przed mikrofonem rozgłośni warszawskiej w ramach audycyj dziecięcych.

Anegdoty... anegdotki

RYSZARD WAGNER.

Po jednym ze swoich koncertów kompozytorsko-kapelmistrzowskich w Kolonji, spotkał Ryszard Wagner doskonałego pianistę, lecz przeciętnego kompozytora operowego, Ferdynanda Hillera. Po kolacji siadł Wagner do fortepianu i zagrał jakąś słodkawo-sentymentalną i przestarzałą w brzmieniu melodję; była to arja z jednej z oper Hillera, którą niegdyś poznał Wagner w swej drezdeńskiej karjerze kapelmistrzowskiej. Wniebowzięty Hiller podszedł do Wagnera i począł entuzjastycznie ściskać jego dłoń, na co Ryszard Wagner wyrzekł półszeptem:

— Niech się pan nie niepokoi! Prócz nas dwóch nikt tego tu nie zna!...

*

W pamiętnikach swoich opowiada Wagner następującą historyjkę.

Pewien bogacz wiedeński słynął w sferach muzycznych ze swej hojności, zwłaszcza dla artystów płci pięknej. Otóż finansista ów otrzymał pewnego razu od znajomego śpiewaka list o następującej treści:

Szanowny Panie! Mam 12 dzieci, a Pan zaledwie 5!... Proszę zatem uprzejmie o pożyczkę w wysokości 25 guldenów!

Bankier odpisał niezwłocznie w ten sposób:

Drogi Panie! Znam Pana i Pańskie położenie, więc chętnie przyjdę Panu z pomocą. Mam jednak nie 5, tylko... 6 dzieci, zatem posyłam Panu zamiast 25 tylko 23 1/2 guldena, potrącając 1 1/2 za moje szóste dziecko. Mam nadzieję, że oceni Pan należycie mój skromny rachunek za szóste dziecko i pozostaję z serdecznem poważaniem!

Wybrał *J. K.*

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Warszawa.** Transmisja nabożeństwa z Oksywji, kazanie wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Okuniewski.
Poniedziałek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.
Czwartek. 9.45. **Lwów.** Transm. nabożeństwa z cerwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** XXI Poranek z Filh. Warsz. pośw. utworom M. Karłowicza.
17.30. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej wyk. ork. Zw. Zaw. Muz. R. P.
18.40. **Lwów.** Koncert chóru Eryana.
20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota i śpiew.
22.25. **Warszawa.** Transm. z Oksywji muzyki lekkiej w wyk. ork. marynarki wojennej.
Poniedziałek. 16.10. **Lwów.** Ukraińskie pieśni lud. w wyk. solistów.
16.55. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. teatru „Cyganerja".
20.02. **Warszawa.** XVI koncert z cyklu „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. ork. symf. P. R. i solistów.
Wtorek. 17.15. **Warszawa.** Jazz na 2 fortepiany w wyk. Bryńskiej i Eigerówny.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu smyczkowego.
20.15. **Warszawa.** Koncert Stow. Miłośników dawnej muzyki, transm. z Konserwatorjum.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** XV koncert szkolny z Filharm. Warsz.
20.02. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. symf. P. R. i solistki.
23.05. **Wilno.** Koncert symfoniczny, Beethoven (płyty).
Piątek. 12.05. **Lwów.** Koncert zesp. salonow. pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.20. **Warszawa.** Koncert na dwa fortepiany w wyk. J. Lefelda i I. Rosenbauma.
20.15. **Warszawa.** XIX koncert symf. z Filharmonji Warsz.
Sobota. 16.55. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R.
18.40. **Warszawa.** Chór Dana.
20.02. **Warszawa.** Koncert muzyki estońskiej w wyk. ork. symf. P. R.
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. L. Muenzera.
22.15. **Lwów.** Koncert tria fortepian. w wyk. K. Halpona, Z. Chruszczewskiej i Z. Szydłowskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.20. **Katowice.** „Misterjum wiary", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
14.20. **Łódź.** „Muzyka w Łodzi", wygł. prof. J. Pawłowski.
16.30. **Poznań.** „O marynarce wojennej", wygł. mjr. dypl. Kłosowski.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Odczyt.
19.03. **Lwów.** „Tolerancja, prohibicja i edukacja w stosunku do walki z alkoholizmem", wygł. dr. J. Opieński.
19.10. **Katowice.** „Wolność obywatelska w pojęciu obywatela polskiego przed 300 laty", wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Potrzebny czy niepotrzebny handel", wygł. p. Cz. Bobrowski.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Reklama fotograficzna", wygł. mgr. A. Nattel.
16.40. **Wilno.** „Nowe programy szkolne a wychowanie gospodarcze", wygł. p. J. Szkop.
18.00. **Warszawa.** „Widzenie Fausta, czyli postępy teletechniki", wygł. dr. F. Bundecki.
22.00. **Poznań.** „Sylwetki dawnych dziennikarzy poznańskich", wygł. red. B. Jarochowski.
22.40. **Warszawa.** „Polska kraj dla turystów", odczyt w jęz. angielskim wygł. p. T. Ordon.
Czwartek. 17.15. **Katowice.** „Pojęcie i sens reżyserji teatralnej", wygł. red. M. Orlicz.
19.03. **Lwów.** „Wernyhora i jego wróżby na tle podań ludowych", wygł. dr. A. Bocheński.
21.00. **Wilno.** „Dawne mury obronne Wilna", wygł. p. L. Żytkowicz.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Szkoła dawna a dzisiejsza", wygł. nacz. Wł. Gałecki.
19.10. **Katowice.** „Państwo Polskie na terenie międzynarodowym przed 15 laty a dziś", wygł. dr. Al. Szczepański.
Sobota. 19.10. **Katowice.** „Prawa nauki a prawa życia", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Lwów.** „Legenda i prawda o Janie Sobieskim", odczyt rumuński wygł. dr. E. Biedrzycki.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. **Warszawa.** „Kwiat Hawaju", operetka P. Abrahama (ze studja).

FELJETONY

Niedziela. 15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
18.40. **Katowice.** „Bery i Bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi".
21.00. **Warszawa.** „Staropolskie zapusty", wygł. p. W. Bunikiewicz.
Poniedziałek. 15.15. **Wilno.** „Ostatnie nowości lotnicze", pogad. B. Kuczyńskiego.
20.02. **Lwów.** Przed koncertem z Warszawy pogad. dr. J. Freiheitera.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Impresje belgradzkie", wygł. p. W. Hartwig.
Wtorek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka Legjonu Młodych.
17.50. **Lwów.** „Nowe Koszałki-opałki" Zetera.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 21.15. **Warszawa.** „Przemysł ludowy na Huculszczyźnie", wygł. p. J. Maciejewski.
Czwartek. 17.20. **Lwów.** „Nie znoszę kobiet", felj. p. K. Hojnackiej.
17.20. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka Brata Cezarego.
22.00. **Poznań.** „Ptak a samolot", wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka L. O. P. P.
16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.20. **Poznań.** „Weekend", wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 15.50. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.
16.40. **Wilno.** „Złodziej", pogadanka mejszagolska L. Wołłejki.
17.50. **Kraków.** „Na czasie".
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Poznań.** „List z Poznania o Poznaniu", wygł. red. J. Gerżabek.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Jak Wojtek Świroń telefonował do swojej baby" E. Pawłowskiego, kwadr. liter., odczyta p. J. Gałdyn.
19.15. **Kraków.** „Podróż do kresu nocy" Celline'a, wygł. dr. Z. Grabowski.
Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 19.03. **Lwów.** Feljeton liter. p. I. Wieniewskiej.
19.10. **Katowice.** „Temat Gdańska w literaturze polskiej", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Terorysta" Wł. Smólskiego: Kwadr. liter.
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy wygł. prof. Al. Szyperski.
17.50. **Poznań.** „Wielkopolski poeta—Ryszard Berwiński", wygł. B. Busiakiewicz.
19.25. **Warszawa.** „Cierpienia i zwycięstwa twórców", felj. liter. wygł. J. Stępowski.
22.00. **Wilno.** Audycja poetycka w wyk. artystów dramat.
Piątek. Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Nowości literackie", wygł. H. Naglerowa.
Sobota. 19.03. **Lwów.** „Rok Mickiewi-

czowski", felj. liter. wygł. dr. St. Kawyn.
19.25. **Warszawa.** „Babcia", opow. M. Dąbrowskiej. Kwadr. liter.

RECITALE

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy I. Haman-Bojanowskiej.
16.55. **Poznań.** Arje w wyk. R. Heisinga.
17.25. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. St. Ziemniewiczówny.
22.00. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. p. H. Horowitza.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fortepianowy Very Neumark.
18.20. **Warszawa.** Recital organowy prof. Br. Rutkowskiego. Transm. z Konserwatorjum.
18.40. **Warszawa.** Pieśni w wyk. St. Znicza.
21.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy M. Pomorskiej.
Piątek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy I. Hope.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Wino, jedzenie i śpiew" pg. St. Wasylewskiego.
Poniedziałek. 22.00. **Wilno.** „Przed odejściem pociągu słuchowisko K. J. Gałczyńskiego.
Czwartek. 17.30. **Warszawa.** „Słowacki w Szwajcarji", słuchowisko J. Mayena.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 23.05. **Warszawa.** Transm. muz. tan. z kaw. Trzaski w Zakopanem.
Poniedziałek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
Czwartek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Piątek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
Sobota. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.20. **Poznań.** Pog. roln. „O czem zapominamy w naszych gospodarstwach", wygł. p. E. Horak.
14.20. **Kraków.** „Gospodarujmy z ołówkiem w ręku", wygł. inż. St. Cyharowski.
14.35. **Warszawa.** Przegląd rynków produktów rolnych, wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Miljony z odpadków gospodarskich", wygł. inż. J. Lenc.
15.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
15.00. **Poznań.** „Czy powinniśmy sadzić drzewa owocowe", wygł. p. J. Kosmol.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiadomości rolnicze omówi p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynkę roln. omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.20. **Warszawa.** Nowiny rolnicze.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Z teorji i praktyki rolniczej".
17.50. **Poznań.** Skrzynkę roln. omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Lwów.** „Przez Polskę do Morza", reportaż ze spływu wygł. pp. W. Kochański i T. Maciejko.
19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. **Katowice.** Wiad. sport. ze Śląska.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „O sporcie łyżwiarskim", wygł. p. E. Nehring.
19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
Czwartek. 17.20. **Kraków.** „Oznaka za sprawność P. Z. N." wygł. St. Broyer.

Teatr Wyobraźni
Słuchowiska

W niedzielę dnia 11.II o godz. 18-ej
Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko

„WINO, JEDZENIE I ŚPIEW"

Stanisława Wasylewskiego

Udział w słuchowisku biorą:
Marja Malanowicz
Władysław Krasnowiecki
Leszek Stępowski
Kazimierz Wajda
Józef Wieszczek

Reżyserja Wiktora Budzyńskiego
Przy fortepianie Tadeusz Seredyński

W czwartek dnia 15.II. o godz. 17.30
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko

„SŁOWACKI W SZWAJCARJI"

Józefa Mayena

Osoby:

Profesor —Wojciech Brydziński
Juljusz Słowacki | Zbigniew Ziembiński
Pani Pattay —Janina Macherska
Englantyna, jej córka—Janina Świerczewska
Pani Wodzińska —Ewa Kunina
Marja, jej córka —Karolina Lubieńska
Kazimierz —Mieczysław Milecki
Antoni – Andrzej Bogucki
Ks. Ludwik Napoleon—Franciszek Brodniewicz
Hr. de Montigny —Kazimierz Justian
Pani Ossolińska —Helena Hałacińska
Wanda, jej córka —Irena Borowska
Darowski – Tadeusz Frenkiel

Reżyserja Michała Meliny

19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** Wiad. spor.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sportowe.
19.43. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.00. **Warszawa.** Sygnał czasu z Gdyni, wystrzał działowy i trąbka marynarska.
12.03. **Warszawa.** Transm. z Zakopanego. Konkurs skoków na Krokwi.
14.00. **Warszawa.** Transm. z Zakopanego. Zakończenie konkursu.
17.15. **Warszawa.** Przemówienie Prezesa Funduszu Obrony Morskiej gen. dyw. K. Sosnkowskiego.
19.50. **Warszawa.** Przemówienie Przedstawiciela Rządu Rzeczp. Polskiej.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Transmisja ze Stadjonu w Zakopanem.
18.20. **Wilno.** Audycja pośw. 25 rocznicy śmierci M. Karłowicza.
Wtorek. 18.20. **Warszawa.** Wesoła audycja muzyczna.
22.30. **Poznań.** VIII Audycja karnawałowa.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci: „W Bursztynowym pałacu" p. M. Sterbówny.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodn. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** Mała skrzyneczka, omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** „Piękno chaty wieśniaczej", pogad. dla gospodyń wiejskich wygł. p. W. Radziejowska.
17.00. **Warszawa.** „Ubranie stosowne do zajęcia", wygł. M. Ankiewiczowa.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Zdobycze prawne kobiet" p. I. Szydłowska.
Sobota. 17.50. **Lwów.** „Mody", wygł. p. St. Zielińska.

Programy Radjowe Rozgłośni Polskich

Na tydzień od 11 do 17 lutego 1934 r.

Niedziela 11-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Bizet: Wstęp do op. „Carmen", 2) P. Czajkowski: Pieśń bez słów, 3) Bosc: Szampańskie róże, walc, 4) Wiedoeft: Sax-o-phon, 5) Boldi-Nussbaum: Piosenka cygańska, 6) Moszkowski: Tańce węgierskie.

9.35. Dz. por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Oksywja. Kazanie wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Okoniewski. Po nabożeństwie muz. religijna. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. **12.00.** Sygnał czasu z Gdyni, wystrzał działowy z „Bałtyku" i trąbka marynarska.

12.03. Transm. konkursu skoków narciarskich ze skoczni na Krokwi w Zakopanem.

12.15. Poranek muz. z Filh. Warsz., pośw. utworom M. Karłowicza. Wykon.: ork. filh. pod dyr. T. Mazurkiewicza, St. Argasińska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). I. 1) „Powracające fale", poemat symfon. — wyk. ork., 2) Pieśni: a) Skąd pierwsze gwiazdy, b) Zawód, c) O nie wierz temu, d) Pod jaworem, e) Najpiękniejsze piosenki, f) Pamiętam ciche jasne dnie — odśp. p. St. Argasińska. II. 3) Epizod na Maskaradzie, poemat symf. (dokończył i zinstr. G. Fitelberg), 4) Odwieczne pieśni: a) Pieśń o wiekuistej tęsknocie, b) Pieśń o miłości i śmierci, c) Pieśń o wszechbycie — odegra orkiestra.

W przerwie około g. **13.00.** D. c. reportażu ze skoków narciarskich w Zakopanem, oraz wiad. meteorol.

14.00. Zakończenie reportażu z konkursu skoków narciarskich w Zakopanem. **14.20.** Pogadanka dla gospodyń wiejskich p. t. „Piękno chaty i strojów wieśniaczych", wygł. p. W. Radziejowska. **14.35.** Przegląd rynków produktów rolnych, wygł. p. St. Prus-Wiśniewski oraz Wiad. Zw. Prac. Samorządu Terytorjalnego R. P.

14.45. Muzyka przyjemna (płyty). 1) Elgar: Pozdrowienie miłości, 2) Crémieux: Gdy miłość kończy się, 3) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 4) Thome: Wyznanie, 5) Blon: Sicilietta.

15.00. „Miljony z odpadków gospodarskich", wygł. inż. J. Lenc. **15.20.** Aud. muz. w wyk. Zw. Młodzieży Ludowej pow. Ciechanowskiego.

15.50. Utwory w wyk. L. Muenzera (płyty). 1) Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia, 2) Szymanowski: Etjuda b-moll, 3) Melcer: Vivo.

16.00. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.

16.30. Kwadrans słynnych artystów. Titto Schipa (płyty). 1) Flotow: Arja z op. „Marta", 2) M. de Falla: Jota, 3) J. Huarte: Madrygał hiszpański, 4) Bucci-Peccia: Mal d'amore.

16.45. „Jak Wojtek Świdroń telefonował do swojej baby", humoreska podhalańska p. E. Pawłowskiego (kw. liter.) odczyta p. J. Gałdyn. **17.00.** Pogad. p. t. „Ubranie stosowne do zajęcia", wygł. p. M. Ankiewiczowa. **17.15.** Przemówienie prezesa Funduszu Obrony Morskiej p. gen. dyw. Kaz. Sosnkowskiego.

17.30. Polska muzyka o charakterze ludowym w wyk. ork. dętej Związku Zaw. Muzyków R. P. pod dyr. Andrzeja Bromke. 1) F. Szopski: „Snopek melodyj ludowych", 2) L. Lewandowski: Oberek „Zawierucha", 3) Z. Zymerman: Fant. „Zabawa na Bielanach", 4) W. Janiszewski: Polki i oberki, wiązanka, 5) K. Namysłowski: Mazur „Na bok z drogi".

18.00. Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Chór Eryana ze Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w opr. Br. Winawera.

19.45. Repertuar teatrów warszawsk.

19.50. Przemówienie przedstawiciela Rządu Rzplitej.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Wieczór Fr. Lehara. Wyk.: ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota i Al. Wasiel (tenor). 1) Uwertura do opt. „Miłość cygańska" — wyk. ork., 2) „Lehariana", w układzie Geigera potpourri — w wyk. ork. oraz A. Wasiel, 3) Uwertura „Wiedeńskie kobietki" — wyk. ork., 4 a) Jam zakochany, z opt. „Piękny jest świat", b) Róża bez kolców, c) Proszę, pięknie proszę, z opt. „Mąż trzech żon" — odśpiewa z tow. ork. A. Wasiel, 5) Cesarska Husarja, marsz — wyk. orkiestra.

20.50. Dz. wiecz.

21.00. „Staropolskie zapusty", wygł. p. W. Bunikiewicz (felieton).

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali", ze Lwowa.

22.15. Wiad. sport ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Transm. z Oksywja muzyki lekkiej w wyk. Ork. Reprezentacyjnej Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. Al. Dullina.

23.00. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.

23.05—24.00. Tr. z kawiarni Trzaski w Zakopanem muzyki lekkiej i tan.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.

10.00. Nabożeństwo z Oksywji. Kazanie wygłosi ks. biskup dr. St. Okoniewski. Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy.

12.00. Sygnał czasu z Gdyni, wystrzał działowy i trąbka marynarska.

12.03. Transmisja konkursu skoków narciarskich ze skoczni w Zakopanem. **12.15.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz. **13.00.** D. c. transmisji ze skoczni w Zakopanem oraz wiadomości meteor. z Warszawy. **13.15.** D. c. poranku muzycznego z Filh. Warsz.

14.00. Zakończenie przebiegu konkursu skoków narciarskich ze skoczni w Zakopanem. **14.20.** Ks. dr. B. Rosiński: „Mysterium wiary". **14.35.** Wiadom. bież. **14.40.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty gramofonowe.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiadomości sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.

22.30. Transm. z Oksywji. Muzyka lekka w wyk. orkiestry reprezen-

tacyjnej Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. A. Dulina.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. Trzaski w Zakopanem.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Oksywji, kazanie wygł. ks. biskup dr. St. Okoniewski. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. **12.00.** Sygnał czasu z Gdyni, wystrzał działowy i trąbka marynarska. **12.03.** Transmisja z Zakopanego: otwarcie konkursu skoków o mistrzostwo Polski ze skoczni na Krokwi. **12.15.** Poranek muzyczny z Filharmonji Warszawskiej. W przerwie o godz. **13.00** transmisja fragmentu skoków o mistrzostwo Polski ze skoczni na Krokwi w Zakopanem. **14.00.** D. c. reportażu ze skoków i podanie wyników z Zakopanego. **14.20.** Pogadanka dla rolników: Inż. St. Cyharowski: „Gospodarujmy z ołówkiem w ręku". **14.35.** Przegląd rynków produktów rolnych z Warszawy. **14.50.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Z cyklu „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „O niektórych objawach chorobowych, przez kobiety najczęściej lekceważonych" wygł. dr. H. Goldberger. **15.20.** Audycja muzyczna z Warszawy. **16.00.** Audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Na dnie „Podróż do kresu nocy" Celine'a (najgłośniejsza powieść ostatniego sezonu), wygł. dr. Z. Grabowski.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. Transmisja z Oksywji: muzyka lekka w wyk. ork. reprezent. Marynarki wojennej pod dyr. kpt. Dulina.
23.00. Wiadom. meteorol. i policyjne z Warszawy.
23.05. Muzyka tan. z kaw. Trzaski w Zakopanem.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. z Oksywji. Nabożeństwo. Kazanie wygł. J. E. Ks. Biskup St. Okoniewski. Transm. z Warszawy. Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. **12.00.** Sygnał czasu z Gdyni, strzał działowy i pobudka.
12.03. Transm. z Zakopanego. Konkursy skoków narciarskich ze skoczni na Krokwi. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy.
14.00. Transm. z Zakopanego. Zakończenie reportażu z konkursów skoków narciarskich ze skoczni na Krokwi. **14.20.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Płyty. **15.00.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. **15.20.** Tr. z Warszawy.
16.00. Słuchowisko dla dzieci „W bursztynowym pałacu", pióra M. Sterbówny. **16.30—18.00.** Transm. z Warszawy.
18.00. Słuchowisko „Wino, jedzenie i śpiew" wg. St. Wasylewskiego.
18.40. Koncert chóru „Eryana". 1) Leski: Habanera (słowa Budzyńskiego), 2) Eryano: Śnij o mnie dziś, tango (sł. Budzyńskiego), 3) Vorband: Czerwone tango (sł. Kleszczyńskiego), 4) Eryano: Bomby, granaty, piosenka kamracka (tekst Mickiewicza), 5) Eryano: Tango morskie (sł. Budzyńskiego).
19.00. „Przez Polskę do morza", reportaż ze spływu wygł. pp. W. Kochański i T. Maciejko.
19.12. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" (fala zapustna).
22.15. Wiadom. sport.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. Transm. z Oksywji. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Reprez. Orkiestry Marynarki Wojennej pod dyr. A. Dulina.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. Transm. z Zakopanego. Muzyka tan. z kaw. Trzaski.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Oksywji i transmisja z Warszawy. **12.00.** Transm. z Gdyni. **12.03.** Transm. z Zakopanego. **12.15—14.20.** Transm. z Warszawy i Zakopanego. **14.20.** Odczyt p. t. „Muzyka w Łodzi" — wygł. prof. J. Pawłowski. **14.40.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komun. łódzkie.
19.50—22.15. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—24.00. Transm. z Warszawy, Gdyni i Zakopanego.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z Oksywji. Kazanie wygł. Ks. Biskup Dr. S. Okoniewski. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy.
12.00. Transm. z Gdyni (Sygnał czasu, wystrzał działowy i trąbka marynarska).
12.03. Transmisja konkursu skoków narciarskich ze skoczni w Zakopanem. **12.15.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. W przerwie: a) Dalszy ciąg transm. ze skoczni w Zakopanem.
14.00. Zakończenie przebiegu konkursu skoków narciarskich ze skoczni w Zakopanem. **14.20.** Pogadanka roln. p. t. „O czem zapominamy w naszych gospodarstwach (wygł. p. E. Horak). **14.35.** Giełda rolnicza z Warszawy. **14.50.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Czy powinniśmy sadzić drzewa owocowe? (wygł. p. J. Kosmol). **15.20.** Audycja z Warszawy. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Odczyt p. t. „O marynarce wojennej" — wygł. mjr. dypl. Kłosowski. **16.45—18.00.** Tr. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **18.40—19.00.** Koncert chóru Eryana ze Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotyg. dla młodz. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgł. P. R.
22.25. Transm. z Oksywji. Muzyka lekka w wyk. ork. Maryn. Woj. pod dyr. Kpt. Dulina.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. Trzaski w Zakopanem.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—14.20. Transm. z Warszawy, Oksywji, Gdyni i Zakopanego.
14.20. Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka. 2) „Co warto przeczytać?" — pogad. wygł. W. Nowodworski. 3) Muzyka. 4) „Z życia prowincji" — J. Hopko. **15.00.** „Wczesne wylęgi kurcząt"—odczyt wygł. inż. I. Niewodniczańska. **15.20.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Kwadrans fortepianu (płyty). **16.45.** Tr. z Warszawy i Lwowa.
19.00. „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy, Lwowa, Oksywji i Zakopanego.

Poniedziałek 12-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Fucik: Marsz florencki, 2) Miszczak: Wiązanka walców (z przyśp. A. Boguckiego), 3) Harito: Astry jesienne (sł. J. W., Nowita — tenor), 4) Langer: Babunia, 5) Eilenberg: Jazda saniami, 6) Dzierżanowski: Maciek tęga jucha, mazur, 7) Drdla: Wspomnienie, 8) Schutz-Schlechter: Żołnierska brać, marsz (chór Juranda).

7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Tańce symfoniczne z płyt.

12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** Reportaż z pochodu karnawałowego z ok. „Święta zimy" w Zakopanem. **13.00.** Dz. południ.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

15.55. Recital śpiewaczy L. Haman-Bojanowskiej (sopran), przy fortep. prof. L. Urstein. 1) R. Schumann: a) Intermezzo, b) Gdy kwitnie wonny cudny maj, c) Zatopić w lilji kielichu, 2) Fr. Schubert: a) Ciekawy, b) Pstrąg, 3) H. Wolf: Opuszczona dziewczyna.

16.10. Koncert ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.

16.55. Koncert muzyki lekkiej w wykon. ork. jazzowej Z. Górzyńskiego z udz. J. Kulczyckiej (śpiew). 1) J. i H. Rosner: „Marika", fox, 2) F. Mellodyst: Przeznaczenie, walc ang., 3) A. Bonelli: Matapan, fox, 4) J. Kulczycka, śpiew, 5) R. Palester: To mi wystarczy, slow-fox, 6) Z. Górzyński: Nie wierz mi, tango, 7) J. Belzacki: Narkoza, walc ang., 8) J. Kulczycka, śpiew, 9) Dawid Bee: Manhattan Shuffle, fox, 10) J. Petersburski: Ach zostań, walc, 11) A. Gold: Tata tańczy z mamą, walc, 12) W. Krupiński: Nanette, tango, 13) Z. Białostocki: Andrjusza, fox.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Gigantyczna zapora wodna", wygł. inż. H. Herbich. **18.20.** Tr. ze Stadjonu w Zakopanem (tańce, korowody, muzyka podhalańska i góralska).

18.50. Muzyka lekka (płyty). 1) Ohlsen: Kwiaty lotosu — walc. 2) Asłanowicz-Jurandot: Złudzenie. 3) Sieczyński: Wiedeń miasto moich marzeń.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02—22.00. XVI-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wykonawcy: Orkiestra symfoniczna P. R. pod dyr. A. Sołtysa, Z. Żmigród-Fedyczkowska (sopran) i A. Gołębiowski (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. W programie utwory A. i M. Sołtysów. Koncert poprzedzi pogadanka dr. J. Freiheitera ze Lwowa. I. Utwory M. Sołtysa. 1 a) Opowieść kresowa, b) Intermezzo z op. „Marja" — wykona ork. 2) Duet z I-go aktu op. „Marja" — wyk. z tow. ork. Zofja Żmigród-Fedyczkowska i A. Gołębiowski. 3) Arja z op. „Panie Kochanku" — odśp. p. Z. Żmigród - Fedyczkowska. 4) Taniec ukraiński — odegra ork. II. Utwory A. Sołtysa. 5) Fragment z symfonji D-dur — wykona ork. 6) Pieśni: a) Maki, b) Przyjście — odśp. z tow. fort. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 7) Preludjum — wyk. ork. 8) Trzy pieśni: a) Noc majowa, 2) Liść, c) Poranny ptaszek śpiewa — wyk. z tow. ork. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska.

W przerwie feljeton p. t. „Impresje belgradzkie" — wygł. p. W. Hartwig.

22.00. 1) Abraham: Potpourri z opt. „Wiktorja i jej huzar". 2) Wiązanka przebojów (płyty).

22.30. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy.

12.33. Transm. z Zakopanego. **13.00—13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Wiadomości strzeleckie. **15.45 — 16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Koncert ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00.** Odczyt z Warszawy.

18.20. Transm. z Zakopanego.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Wolność obywatelska w pojęciu obywatela polskiego przed 300-tu laty".

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.02. Pogadanka muzyczna ze Lwowa.

20.15—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Płyty gramofonowe.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu,hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—13.05.** Transmisje z Warszawy i Zakopanego. W przerwach wiadom. meteorol. i dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim i gosp. z Warsz. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—16.10.** Transmisja z Warszawy. **16.10.** Koncert ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20—19.00.** Transmisja z Zakopanego.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sportowe lokalne.

19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z płyt.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy.

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. z Warszawy.

12.33. Transm. z Zakopanego. **13.00—13.05.** Dz. południowy z Warszawy. **15.25** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.55.** Recital śpiewaczy z Warszawy.

16.10. Ukraińskie pieśni ludowe w opr. W. Barwińskiego na sopran, skrzypce i fortepian. Wyk.: D. Bandrowska (sopran), R. Krysztalski (skrzypce) i W. Barwiński (fortep.). 1) W lesie, 2) Nokturn, 3) Oj pola, wy pola. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.20. Transm. z Zakopanego.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. „Tolerancja, prohibicja i edukacja w stosunku do walki z alkoholizmem", wygł. dr. J. Opieński (z okazji tygodnia przeciwalkoholowego).

19.15. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wiadom. sportowe lokalne.

19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.

19.55. „Silva rerum".

20.00. „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.02. Koncert z Warszawy. Koncert poprzedzi pogadanka dr. J. Freiheitera.
22.00. Arje i pieśni odśp. p. H. Herman (tenor), Akomp. p. T. Seredyński. 1) G. Puccini: Dziewczę z Zachodu, 2) G. Puccini: Arja z op. „Turandot", 3) G. Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka", 4) R. Leoncavallo: Mattinata.
22.15. Koncert życzeń z płyt.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. meteor. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy i Zakopanego. **15.25—15.30.** Trasm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **12.33.** Tr. z Zakopanego. **13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **13.05.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży Rat. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. dh p. Klafkowski). **15.45.** Transmisje z Warszawy. **16.10.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy.
16.55. Arje oratoryjne i operowe w wyk. p. R. Heisinga (bas). Przy fortep. Prof. Fr. Łukasiewicz 1) Haydn: Arja z oratorjum „Stworzenie świata". 2) Mendelssohn: Arja z orat. „Eljasz". 3) Verdi: Arja z op. „Don Carlos". 4) Żeleński: Arja z op. „Stara baśń", 5) Mozart: Arja z op. „Don Juan".
17.25. Pieśni w wyk. St. Ziemniewiczówny (sopran). Przy fortep. Prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Brahms: Zazielenia! miłości krzew. 2) Schumann: W przepięknym miesiącu maju. 3) Schubert: a) Goniec miłości, b) Serenada. 4) Humperdinck: Kołysanka. 5) Reger: Kołysanka. 6) Brahms: Z moich powiek sen ulata. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Tr. z Zakopanego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Z przebojów filmowych (płyty). **11.57—13.05.** Transm. z Warszawy i Zakopanego. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** „Ostatnie nowości lotnicze", pogad. B. Kuczyńskiego. **15.25.** Tr. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty), „Faust" Gounoda. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Preludjum. 2) Arje Mefista (Szalapin). 3) Walc. 4) Arja Siebla (C. Velasquez). 5) Arja z klejnotami (Zamboni). **16.10.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Program na wtorek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.20. Audycja poświęcona 25 rocznicy śmierci M. Karłowicza. 1) „Ze wspomnień osobistych", wygł. H. Romer. 2) Muzyka (płyty). 3) „Karłowicz jako muzyk", wygł. prof. T. Szeligowski.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.00. Słuchowisko: „Przed odejściem pociągu" — Konstantego I. Gałczyńskiego.
22.30—23.30. Transm. z Warsz.

Wtorek 13-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Peter: Wesoły kowalczyk — marsz. 2) Toselli: Serenada. 3) Mohr: Na spacerze. 4) Dubin-Warren: W cieniu— walc. 5) ***: Wiązanka piosenek filmowych. 6) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym. 7) Reaves: Walc z gwizdem. 8) **: Marszałek Foch — marsz.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka taneczna (płyty). 1) Dubin-Warren: Piosenka poszukiwaczy złota — fox. 2) Gilbert: Pozwól przeszłości być przeszłością — walc. 3) Lucchesi: Tus Labios — tango. 4) Abraham: 2 foxy z opt. „Bal w Savoy'u". 5) ***: Wiązanka walców.
12.30. Wiadom. meteorol.
12.33. W. A. Mozart: Kwartet smyczkowy d-moll (płyty) w wyk. zespołu „Flonzaley-Quartet". Poszczególne części: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Menuetto-Allegretto, d) Allegretto ma non troppo.
12.55. Dziennik południ. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. Gospodarcze.
15.40. „Na zakończenie karnawału" (płyty). 1) Sarony-Starski: Panna Anna. 2) Suchocki: Kajtuś — oberek. 3) Kochler-Arlen: Burzliwa pogoda. 4) Abraham: Ty jesteś wszystkiem — walc ang. 5) Dixon, Warren-Young: Ach! ten całus. 6) Mierzejewski, Brodziński, Krzewiński: Żegnaj — tango. 7) Weber-Strauss: Wiązanka walców „Król walców". 8) Rust: Zakochany błazen — fox. 9) Krupiński-Chrzanowski: Sto lat— tango. 10) Osmański: Biały mazur. 11) Landau-Wlast: Dobry wieczór— fox. 12) Różewicz: Kujawiaki. 13) Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem.
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „O sporcie łyżwiarskim" — wygł. p. E. Nehring.
16.55. Utwory skrzypcowe w wykonaniu J. Matjasiak-Klechniowskiej. Przy fortepianie J. Lefeld. 1) L. M. Rogowski: Romans. 2) L. Pressman: Caprice de la balerine. 3) Z. Fibich: Poemat. 4) Gossec-Elman: Gawot. 5) L. van Beethoven: Menuet. 6) Beethoven-Kreisler: Rondino. 7) R. Drigo-Auer: Valse bluette.
17.15. Jazzowe przeróbki na 2 fortepiany w wykonaniu F. Biryńskiej i I. Eigerówny. 1) Coctail rosyjski (oprac. Kapera). 2) Brown: Wesele lalki. 3) Panufnik: Ach pardon. 4) Brown-Kaper: Pieśń miłosna poganina. 5) Coctail wiedeński (opracow. Kapera). 6) H. Wars: Fantazja.
17.35. Muzyka salonowa (płyty). 1) Glinka: Zwątpienie. 2) Schubert: Chwila natchnienia. 3) Sibelius: Smutny walc. 4) Braga: Serenada. 5) Rimskij-Korsakow: Miłość słowika do róży.
17.50. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Potrzebny czy niepotrzebny handel" — wygł. p. C. Bobrowski.
18.20—19.00. Wesoła audycja muzyczna p. t. „Pączki w radjo".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Kwiat Hawai" — operetka w 3-ch aktach P. Abrahama, w radjo-

fonizacji i reżyserji M. Makowieckiej. Wyk.: M. Karwowska, A. Szlemińska, L. Szczepańska, A. Gołębiowski, A. Wasiel, R. Peter, F. Szczepański, B. Bolko i inni, oraz ork. symfoniczna P. R. i chór P. R. pod dyrekcją Z. Górzyńskiego.
W przerwie 1-ej „Terorysta" — humoreska Wł. Smólskiego (Kw. liter.).
22.30. Muzyka salonowa z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofon. **16.25—17.35.** Transm. z Warszawy. **17.35.** Płyty gramofonowe. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Temat Gdańska w literaturze polskiej".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55** dziennik południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Muzyka karnawałowa z płyt. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komun. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. Repertuar teatrów. **15.30—17.35.** Transm. z Warszawy. **17.35.** Muzyka salonowa z płyt. Biuletyn turyst. dyr. kolei. 1) Eilenberg: Sanna w stolicy, 2) Siede: Chińska serenada, 3) Mackeben: Madame Dubarry, potpourri. **17.50.** „Nowe koszałki-opałki" Zetera. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** 20-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (wygł. p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. VII-ma audycja karnawałowa (zakończenie). Wstęp i objaśnienia p. B. Busiakiewicz.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—24.00. D. c. audycji karnawałowej z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40** Transm. z Warszawy.
11.50. Utwory Antoniego Rubinsteina (płyty). 1) Kamienna wyspa. 2) Torreador i Andaluzka. 3) Życzenie (M. Salecki). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka tan. (płyty). **12.30—12.33.** Transm. z Warszawy.
12.33. Schubert — Symfonja niedokończona (płyty). **12.55—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka Legjonu Młodych. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Rachmaninow: Koncert fortepianowy c-moll. (Przy fortep. Kompozytor). **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozm. **18.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odcz. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy.

Środa 14-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Liszt-Wood: Rapsodja węgierska Nr. 2. 2) Kreisler: Tambourin chinois. 3) Moniuszko: Krakowiak. 4) Verdi: Fantazja z op. „Trubadur". 5) Bizet: Farandola z suity Arlezjanka.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Czajkowski: Francesca da Rimini. 2) Rubinstein: Etiuda. 3) Paganini-Liszt: Campanella. 4) Głazunow: Walc koncertowy op. 47. 5) Lalo: Andante z Symfonji Hiszpańskiej. 6) Debussy: Dziewczę o lnianych włosach. 7) Grieg: Scherzo-Impromptu. 8) J. Strauss: Potpourri z opt. „Baron Cygański".
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dzien. połudn. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Recital fortepianowy V. Neumark. 1) G. Haendel: Chaconna i warjacje G-dur. 2) L. van Beethoven: a) Preludjum f-moll, b) Presto (fugato) F-dur. 3) J. Brahms: Ca-

priccio h-moll. 4) Fr. Schubert: Valses caprices. 5) J. Ibert: z cyklu „Opowiadania" (Histoires) a) Kryształowa klatka (La cage de cristal), b) Mały biały osiołek (Le petit âne blanc). 6) Wagner-Liszt: Parafraza koncertowa na tematy z opery „Holender-Tułacz".

16.10. Program dla dzieci: a) Pogawędka A. Janowskiego p. t. „I to i owo", b) Piosenki w wyk. I. Bojanowskiej, c) „Więcej niż król" — opow. E. Szelburg-Zarembiny. **16.40.** „Skrzynka pocztowa" — omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Smyczkowego (I skrzypce — M. Fliederbaum, II skrzypce — J. Surowicz, altówka — J. Ginzburg, wiolonczela — P. Ginzburg). 1) J. Haydn: 8-my Kwartet D-dur a) Allegro moderato, b) Adagio cantabile, c) Menuetto, d) Vivace. 2) E. Chausson: Kwartet c-moll, op. 35 a) Grave, très calme, b) Gaiment, c) Pas trop vite.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Widzenie Fausta", czyli postępy teletechniki" — wygł. dr. F. Burdecki.

18.20. Recital organowy w wyk. Br. Rutkowskiego. Transm. z Konserwatorjum. 1) Fr. Liszt: Wspomnienia z Kaplicy Sykstyńskiej. 2) C. Franck: Fragment heroiczny (pièce heroïque).

18.40. Pieśni w wykonaniu St. Zniczą (baryton). Przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: a) Błogosławione bądźcie lasy, b) Boleśnie i miło. 2) S. Rachmaninow: Zmartwychwstał Pan. 3) St. Moniuszko: O matko moja. 4) Z. Noskowski: Stach.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Cierpienia i zwycięstwa twórców" — wygł. J. Stępowski (Felieton literacki).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Śpiewy Gregorjańskie" (płyty). Fragmenty ze Mszy XI (Orbis factor) w wyk. Chóru Alumnów Seminarjum Metropolit. w Warszawie pod dyr. ks. prof. Henryka Nowackiego.
20.15. Koncert Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Transmisja z Konserwatorqum. Wyk.: Orkiestra kameralna pod dyr. T. Zalewskiego oraz St. Jarzębski i K. Skowroński (skrzypce). 1) G. Haendel: Concerto grosso a-moll op. 6 Nr. 4 a) Larghetto affettuoso, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro. 2) J. S. Bach: Koncert d-moll na 2 skrzypiec z tow. orkiestry: a) Vivace, b) Largo, ma non tanto, c) Allegro. 3) W. A. Mozart: Divertimento D-dur Nr. 17: a) Allegro, b) Warjacje, c) Menuet, d) Rondo, wyk. ork.
21.15. „Przemysł ludowy na Huculszczyźnie" — wygł. p. J. Maciejewski (Felieton).
21.30. Recital śpiewaczy M. Pomorskiej. Przy fort. prof. J. Lefeld. 1) E. d'Albert: Arja z op. „Zamarłe oczy". 2) K. Szymanowski: Daleko został cały świat. 3) L. Różycki: Agnes. 4) T. Kassern: Kołysanka. 5) R. Strauss: a) Hymn miłości, b) Cecylja. 6) Fr. Liszt: Rybak.
22.00. Muzyka z płyt. 1) J. Chr. Bach: Sinfonia. 2) L. van Beethoven: Andante con moto z symfonji c-moll op. 67 (Nr. 5). 3) Gluck: Recitativo i Arja z op. „Orfeusz". 4) Czajkowski: Andante Cantabile z kwartetu D-dur. 5) Debussy: Nokturn — Chmury. 6) Strawiński: Kołysanka z bal. „Ptak ognisty". 7) Noskowski: Polonez elegijny.
22.40. Odczyt w jęz. ang. p. t. „Polska kraj dla turystów" — wygł. p. T. Ordon.
23.00. Wiad. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55 — 13.00.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z działu: „Gospodyni śląska".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.02. Płyty gramofonowe.
20.15—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka rumuńska (płyty).
22.40. Odczyt w jęz. ang. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach, St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteor. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Reklama fotograficzna", wygł. Mgr. A. Nattel. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka poważna z płyt.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Smetana: Mołdawa, 2) Gennin: Idylla Bretońska, 3) Fluttering birds, 4) Ketelbey: Sanktuarjum serca, 5) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym, 6) Schubert: Moment musical, 7) Moszkowski: Serenada. **12.30.** Wiadomości meteor. z Warszawy.

12.33. D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Trans. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Koncert kameralny z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo-dziecom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lok. wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00—23.05. Komunikaty z Warsz.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Strzelecka Okręgu Łódzk. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy,

hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Tr. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży ratuszowej. 14.02. Giełda pien. zboż.-towar. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w rzece Warcie. 14.10. Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop. 15.25—16.40. Transmisje z Warszawy. 16.40. Kącik językowy (wygł. prof. A. Szyperski). 16.55. Koncert kameralny z Warszawy). 17.50. „Wielkopolski poeta R. Berwiński (z powodu 115-tej rocznicy urodzin — a 55-ej roczn. śmierci (wygł. p. B. Busiakiewicz). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Odczyt dziennikarski p. t. „Sylwetki dawnych dziennikarzy poznańskich (wygł. p. Red. B. Jarochowski).

22.15. Muzyka poważna z płyt.

23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka popularna (płyty). 1) Kagan: Marsz. 2) Billars: Pieśni cygańskie. **11.57.** Transm. z Warszawy.

12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Nicolai: Uwert. do op. „Wesołe kumoszki". 2) Meyerbeer: Fantazja z op. „Afrykanka". 3) Massenet: Elegja (Xenia Belmas; śpiew). 4) Offenbach: Barkarolla. 5) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina". 6) Noskowski: Skowroneczek (St. Gruszczyński). 7) Padilla: Inez Allach. **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.33. Muzyka klasyczna (płyty). 1) Beethoven: Warjacje na temat z op. „Flet czarodziejski" Mozarta. 2) Mozart: Warjacje (Ada Sari). 3) Mozart: Arja z op. „Don Juan" (M. Stabile). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Nowe programy szkolne a wychowanie gospodarcze", wygł. J. Szkop. **16.55.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Program na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **19.00.** Przegląd litewski.

19.15. Codz. odc. powieśc.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.02. Muzyka organowa (płyty) Widdor: Symfonja gotycka.

20.15—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Audycja poetycka: „Czy najmłodsza Polska słusznie wymyśla na Skamandra?". Recytacje w wykonaniu artystów dramatycznych. Objaśnia dr. Wł. Arcimowicz.

22.30. Koncert życzeń (płyty).

23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Czwartek 15-II-1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka z płyt. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Haftman-Białostocki: 3 melodje z opt. „Miłość i złoto". 2) Kreisler: Potpourri z opt. „Zizi". 3) Gordon-Krzewiński-Brodziński: 2 melodje z opt. „Jacht Miłości": a) Bardzo przepraszam, b) Melodja serc.

12.30. Wiadom. meteorol.

12.35. XV-ty koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. W. Bierdjajewa, L. Robowska (fortep.), L. Zamorska (śpiew) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. St. Natanson. W programie romantycy: Weber, Mendelssohn, Schubert, Schumann, oraz muzyka polska. I. 1 a) C. M. Weber: Zaproszenie do tańca, b) F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo ze „Snu Nocy Letniej" — odegra ork. 2 a) F. Mendelssohn-Bartholdy: 1) Pieśń wiosenna, 2) Pieśń prząśniczki; b) Fr. Schubert: Moment musical, c) R. Schumann: Sceny dziecięce: 1) Marzenie, 2) Niezwykłe zdarzenie — odegra p. L. Robowska. 3 a) R. Schumann: Pieśń wieczorna, b) Fr. Schubert: Muzyka baletowa z „Rosamundy" — wyk. ork. II. 4 a) St. Niewiadomski: 1) Słonko, 2) Wesele; b) W. Żeleński: 1) Marzenia dziewczyny, 2) O Jaśku z pod Sącza — odśp. p. L. Zamorska. 5 a) I. Paderewski: Pieśń wędrowca, b) Z. Noskowski: Krakowiaczek, c) Al. Zarzycki: Mazurek — odegra p. L. Robowska. 6) Z. Noskowski: Poemat symfoniczny „Step" — odegra ork.

14.00. Dziennik połudn. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. Gospodarcze.

15.40. Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza. 1) G. Shartinasso: Lido stomp — fox. 2) Fr. Melodyst: Przeznaczenie — walc ang. 3) F. Caphat: Żywe srebro — fox-intermezzo. 4) R. Hertog: Ojczysta pieśń — slowfox. 5) W. Wilkosz: Marysia — tango. 6) R. Hertog: Twe serce bije tylko dla mnie — fox. 7) P. Packay: Madeline — fox. 8) D. Kers: Dziecko moje — fox. 9) Lederman: O świcie — tango. 10) W. Dan: Poco, poco — fox. 11) W. Wilkosz: Wspomnienie — walc ang. 12) Bochmann: Serenada meksykańska — passo doble.

16.40. Odczyt „Zdobycze prawne kobiet" — wygł. p. I. Szydłowska.

16.55. „Z nowoczesnej muzyki hiszpańskiej" M. de Falla (płyty). 1) Koncert na sekstet. Wykonawcy: klawesyn — kompozytor, flet — Moyse, obój — Bonneau, klarnet — Godeau, skrzypce — Darrieux, wiolonczela — Cruque. Poszczególne części: a) Allegro, b) Lento, c) Vivace. 2) Dwa tańce w wyk. orkiestry symfonicznej pod dyr. P. Coppola: a) Rytualny taniec ognia (Z „Zaczarowanej miłości"), b) Hiszpański taniec (z „La vida breve").

17.20. „Nowiny rolnicze". **17.30.** Słuchowisko p. t. „Słowacki w Szwajcarji" J. Mayena.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Komunik. śnieżowy ze Lwowa.

19.43. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Koncert popularny. Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Z. Żmigród-Fedyczkowska (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Flotow: Uwert. do op. „Marta". 2) G. Rossini: Muzyka baletowa z op. „Wilhelm Tell". 3) R. Wagner: Wstęp do III-go aktu op. „Tannhäuser" — wykona ork. 4 a) Ch. Gounod: Walc z op. „Romeo i Julja", b) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", c) G. Puccini: Arja z op. „Turandot" — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 5) G. Puccini: Fant. z op. „Cyganerja". 6) A. Thomas: Uwertura do op. „Karnawał Wenecki" — odegra ork. II. 7) W. Macura: I-sza suita balet. „Kleks" a) Preludjum i kurant, b) Oberek, c) Menuet, d) Marsz. 8) I. Paderewski: Taniec cygański z op. „Manru" — wyk. ork. 9 a) K. Nostiz: Pozwól spocząć u twych stóp, b) J. Massenet: Otwórz modre oczy, c) P. Cimara: Fiocca la neve, d) O. Respighi: Nebbie — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 10) J. Strauss: Walc „Urocza podróż". 11) J. Strauss: Perpetuum mobile. 12) J. Strauss: Marsz wesoła wojna — wyk. ork.

21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.

21.15. Dalszy ciąg koncertu.

22.00. „To samo, a jednak co innego" (płyty). 1) Chopin: a) Etiuda E-dur op. 10 Nr. 3 w wyk. I. J. Paderewskiego (His Master's Voice), b) To samo z podłożonym tekstem M. Józefowicza; „Żal" w wyk. J. Popławskiego (Columbia). 2) Grieg: Śmierć Azy z Suity Peer-Gynt: a) w wyk. ork. pod dyr. Schneevoigt'a, b) w wyk. ork. pod dyr. Kerby'ego (Columbia). 3) Gershwin: Błękitna rapsodja a) w wyk. ork. Pawła Whitemana (His Master's Voice), b) w wyk. solo na banjo przez Eddie Peabody (Columbia).

22.30. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05. D. c. muzyki tan. z dancingu „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.15.** Red. M. Orlicz: „Pojęcie i sens reżyserji teatralnej". **17.30.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Felieton sport.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Muzyka operetkowa z płyt i wiadom. meteorol. z Warsz. **12.35—16.55.** Tr. z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. Nowoczesna muzyka hiszpańska. **17.20.** Pogadanka: „Odznaka za sprawność P. Z. N.", wygł. Mgr. St. Breuer. **17.30.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy. W przerwie koncertu felieton p. t. „Mistrzostwa polskie w Zakopanem", wygł. dr. H. Szatkowski.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy.
9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka operetkowa z płyt. 1) Lehar: Fryderyka, potpourri, 2) Abraham: Kwiat Hawai — Tauber, 3) Lehar: Carewicz, potpourri, 4) Lehar: Kraina uśmiechu, potpourri.
12.30.—14.05. Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa i repertuar teatrów. **15.30 — 16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka dla dzieci w opr. cioci Ady. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.20.** „Nie znoszę kobiet", feljeton p. K. Hojnackiej. **17.30.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Wernyhora i jego wróżby na tle podań ludowych", wygł. dr. A. Bocheński.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy.
19.43. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.20.** Transm. z Warszawy. **17.20.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **17.30—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Tr. z Warszawy. **14.05.** Giełda pien. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.20.** Tr. z Warszawy. **17.20.** „Z nad krawędzi: „Gawęda Brata Cezarego na temat: „Akcja oświatowa wśród bezrobotnych". **17.30.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Facecje przyrodnicze (pogad. p. t. „Ptak a samolot" (wygł. Dr. J. Rzóska).
22.05. Muzyka tan. z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Mahler: Adagietto z V symfonji (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka operetkowa (płyty). W programie fragmenty z francuskich operetek. 1) Audran: „Mascotte", fantazja. 2) Audran: Arja z op. „Wielki Mogoł". 3) Lecocq: „Serce i ręka". 4) Lecocq: „Mały książę". 5) Messager: „Fortunio", 2 arje. 6) Offenbach: Fantazja z op. „Córka pułku". 7) Offenbach: Duet z op. „Madame l'Archiduc". **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: 1) „Dziwne przygody Żanetki", opow. E. Minkiewiczówny. 2) „Humor w przyrodzie", pogad. I. Łubiakowskiej. **16.40.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.20.** Program na piątek i rozm. **17.30.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 283" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Wileńskie Wiadom. Kolej.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.00. „Dawne mury obronne Wilna", odczyt wygł. L. Żytkowicz.
21.15. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka taneczna (płyty).
22.30. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne W. Hulewicza. 1) Beethoven: Uwertura „Leonora Nr. 3". 2) Beethoven: VIII symfonja f-moll.

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Bizet: Fragmenty z op. „Carmen". 2) Ippolitow-Iwanow: Szkice kaukaskie. 3) Waldteufel: Najulubieńszy walc.

Piątek 16-II—1934

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Zespół salonowy Tad. Seredyńskiego (Tr. ze Lwowa). **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki salonowej ze Lwowa. **12.55.** Dziennik południ. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. Gospodarcze.
15.40. „Konkurs tenorów" (płyty).
16.10. Lekka muzyka (płyty). 1) Borganow: Melodje cygańskie. 2) Coates: Wieczorny śpiew ptaków. 3) Romaine: Bye and bye. 4) Strauss-Gruenfeld: Parafraza koncertowa na

temat walców z opt. „Zemsta Nietoperza". 5) Strock: Czarne oczy. 6) Neruda: Kołysanka słowiańska. 7) Dworzak: Humoreska. 8) Arndt: Marjonetka.
16.40. Przegląd wydawnictw.
16.55. Recital śpiewaczy J. Hoppe. Akompanjuje prof. L. Urstein. 1) L. Delibes: Strofy z op. „Lacme". 2) G. Puccini: Arja z op. „Jaskółka" (La Rondine). 3) P. Maszyński: Przy słońcu. 4) L. Kronenberg: Stara piosenka. 5) R. Leoncavallo: a) Nokturn, b) Pieśń Musetty.
17.20. Muzyka na 2 fortepiany. Wykonawcy J. Lefeld i I. Rosenbaum. 1) Ferruccio Busoni: Duettino concertante według Mozarta. 2) Sergjusz Rachmaninow: Suita na 2 fortepiany, op. 17 a) Introdukcja, b) Walc, c) Romans, d) Tarantella.
17.50. „Z teorji praktyki rolniczej". **18.00.** Odczyt dla nauczycieli z cyklu organizowanego przez Min. W. R. i O. P. p. t. „Szkoła dawna a dzisiejsza" — wygł. nacz. Wł. Gałecki. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.43. Komunik. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. W. Bierdjajewa i J. Enesco (skrzypce).
W przerwie „Nowości literackie" — wygł. p. H. Naglerowa (Feljeton literacki).
22.40. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. polic.
23.05. D. c. muzyki tan. z rest. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55 — 13.05.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Z życia Zw. Młodzieży Polsk. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Al. Szczepański: „Państwo Polskie na terenie międzynarodowym przed laty 15 a dziś".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach, St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Koncert ze Lwowa, o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55.** Dziennik południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Pr. na dz. bież. i komunik. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zespołu salonowego T. Seredyńskiego. 1) T. Rupprecht: Własnemi siłami, marsz, 2) Fr. Lehar: Walc na mot. optki „Hrabia Luxemburg", 3) W. Nosch: Parada w zaczarowanym lesie, intermezzo, 4) P. Lincke: Porcelanowe laleczki, intermezzo, 5) Fr. Lehar: Potpourri z optki „Druciarz", 6) B. Leopold: Hollywood, marsz ameryk., 7) Jan Strauss: Polka z optki „Kot i mysz", 8) C. Morena: Opowieści Dunaju — potpourri walców wied.
12.30. Wiadom. meteor. z Warsz.
12.33. D. c. muzyki salonowej.
12.55—13.05. Transm. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.
15.40. Konkurs tenorów (płyty). 1) Tagliaferri: Amore canta, Pertile, 2) Czajkowski: Dama Pikowa, Rogaczewski, 3) Massenet: Manon-Fleta, 4) Capua: O sole mio, Schipa, 5) Tagliaferri: Nun me sceta, J. Schmidt, 6) Lab: Na Wołdze, Tauber, 7) Ponchielli: Gioconda, Gigli, 8) Offenbach: Opowieści Hoffmanna, Volpi, 9) Spoliański: Dziś w nocy, Kiepura. **16.10.** „W służbie miłosierdzia".
16.18. Muzyka lekka z płyt. 1) Lavagne: La femme et le pantin, 2) Floyd: Pensive Thougts, 3) Zamecnik: Jingles, 4) Trzy węgierskie piosenki, 5) Zika, czardasz, 6) Michiels: Czardasz Nr. 2, 7) Westling: Polne kwiaty, 8) Boulanger: Avant de mourir. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo, przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00—19.00.** Trans. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW 224 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiad. met. z Warsz. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55.** Dz. południn. z Warsz. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto), wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muz. tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Martineza (płyty). 1)

Tęsknota andaluzyjska (M. Fleta). 2) Serenada (T. Schipa). **11.57** — **13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Edward Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 1.

16.10. Fragmenty ze współczesnych oratorjów (płyty). 1) Elgar: „Apostołowie". 2) Sullivan: Ze „Złotej Legendy". 3) Debussy: Fragmenty z „Męczeństwa Św. Sebastjana". **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Ze spraw litewskich.

19.15. Codz. odc. powieść.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 17-II — 1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Saint-Saëns: Fragmenty z „Karnawału zwierząt" (płyty). **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa". 2) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust". 3) Rachmaninow: Prelud cis-moll. 4) Rubinstein: Toreador i Andaluzka. 5) Verdi: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 6) Szymanowski: Pieśń Roxany z op. „Król Roger". 7) Zarzycki: Mazurek. 8) Chopin: Walc cis-moll. 9) Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly".

12.30. Wiadom. meteorol. **12.36.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. Gospodarcze. **15.40.** Skrzynka strzelecka. **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.

16.55. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i L. Messal (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Józef Strauss: Uwertura do opt. „Wiosenny powiew", b) A. Ketelbey: Uroczystość urodzin — odegra ork. 2 a) E. Kalman: A gdy szczęście wzbiera falą z opt. „Księżna Cyrkówka", b) Fr. Lehar: Głupi jeździec — z opt. „Wesoła Wdówka" (z tow. ork.), c) T. Miller: Czy naprawdę kochasz mnie (z tow. fortepianu) — odśp. p. L. Messal. 3) E. J. Frederiksen: Suita „Z łąk i pól" a) Uroczysty polonez, b) Marzenie, c) Taniec sylfid, d) Taniec młodzieży — odegra ork. 4 a) P. Abraham: Czy warto tak kochać — z opt. „Bal w Savoy'u", b) E. Kalman: Noc księżycowa — z opt. „Manewry jesienne", c) J. Gilbert: Słyszysz kotku mały — z opt. „Nowoczesna Ewa" — odśp. p. L. Messal. 5 a) P. Barrow: Wesele Libellusa, b) K. Namysłowski: Wśród wiosny — mazur — odegra ork.

17.50. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagranicznej" z Wilna. **18.00.** Reportaż.

18.20. Muzyka salonowa w wyk. orkiestry Marka Webera (płyty). 1) Schubert-Berte: Potpourri z opt. „Domek trzech dziewcząt". 2) Waldteufel: Mój faworyt — walc. 3) Lehar: 2 melodje z opt. „Fryderyka".

18.40. Koncert Chóru Dana. Akomp. prof. L. Urstein. 1) Sarony: Panna Anna — foxtrott. 2) W. Dan: Bo szczęściu melodji nie trzeba. 3) Z. Fibich: Poem — pieśń. 4) Theard: Szkoda chwil — foxtrott. 5) V. Vlady: Smutno — tango. 6) W. Dan: Barbara — foxtrott marsz z filmu „Parada Rezerwistów".

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Babcia" — opowiadanie M. Dąbrowskiej (Kwadrans literacki).

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Koncert muzyki estońskiej w wyk. Ork. symfon. P. R. pod dyr. R. Kulla. 1) E. Kapp: Mściciel — poem. symf. 2) E. Branek: Poemat na ork. smyczk. i harfę. 3) J. Aavek: Estońska rapsodja. 4) H. Eller: Zew nocy — poem. symf. 5) A. Vedro: Antrakt do II-go aktu op. „Bitwa".

21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.

21.20. Koncert chopinowski w wykonaniu L. Muenzera. 1) Nokturn e-moll op. 71 Nr. 1. 2) Warjacje B-dur op. 12. 3) Scherzo b-moll op. 31. 4) 4 Impromptus: a) Fis-dur op. 36, b) As-dur op. 29, c) Ges-dur op. 51, d) cis-moll (pośm.). 5) Polonez fis-moll op. 44.

22.00. Muzyka salonowa (płyty).

22.30. Muzyka tan z kaw. „Italia".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.

23.05—24.00. D. c. muzyki tan z kaw. „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Progam na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.36.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Wiadom gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** D. c. muzyki lekkiej z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Reportaż z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.40.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Prawa nauki a prawa życia".

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Płyty gramofonowe.

21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.

22.00. Płyty gramofonowe.

22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA CZWARTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 167.
W podporze przodem — krążenie tułowia wprzód.



Fig. 168.
Siad skrzyżny, chwyt stóp i „koń na biegunach".



Fig. 169.
Klaśnięcie dłońmi wgórze i skłony ze skrętem tułowia wlewo i wprawo z równoczesnym, miękkim wymachem ramion wbok.

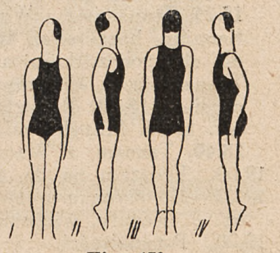


Fig. 170.
Obroty podskokami. W każdym podskoku ¼ obrotu.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Reportaż z Warszawy. **18.20.** Muzyka salonowa z płyt. **18.40.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport, lokalne.

19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka salonowa z płyt.

23.00—24.00. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Sinding: Szept wiosny, 2) Leoncavallo: Mattinata, 3) Morena: Opowieści Dunaju, potpourri, 4) Furman szanuje konie, 5) Milczenie, 6) Benatzky: Chciałbym znów w Grinzing być, 7) Stolz: Wiedeń dopiero w nocy jest piękny, 8) Toselli: Serenada, 9) Bolzoni: Menuet, 10) Bizet: Hiszpańska serenada, 11) Moszkowski: Hiszpański taniec Nr. 1, 12) Tarangai: Serenada, 13) Martini: Plaisir d'amour, 14) Dreyer: Chińskie baśnie. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy.

12.36. D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Kom. VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyta gramofonowa.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40 — 17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** „Mody", pogadanka w opr. p. St. Zielińskiej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. „Rok Mickiewiczowski", felj. literacki dr. St. Kawyna.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Lokalne wiadom. sport.

19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. „Silva rerum".

20.00—21.15. Transm. z Warsz.

21.15. „Silva rerum".

21.20.* Koncert chopinowski z Warsz.

22.00. Odczyt rumuński „Legenda i prawda o Janie Sobieskim", wygł. dr. E. Biedrzycki.

22.15. Koncert tria fortepianowego w składzie: K. Halpon (skrzypce), Z. Chruszczewska (fort.), Z. Szydłowski (wiolocz.). 1) A. Profes: Gondoliere, 2) H. May: Nokturn, 3) Syd Reel: Pastorale, 4) Leoncavallo: Myśl jesienna, 5) J. Gall: Barkarola, 6) A. Dworzak: Indyjska kanconeta

23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.15. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Koncert życzeń.

23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. Wiadom. gospod.-roln. i stan wody w Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warsz. **15.40.** Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Przegląd roln. prasy kraj. i zagr. z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. Poznania.

19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Felj. żartobliwy: „List z Poznania o Poznaniu" (wygł. Red. J. Gerżabek).

22.15. Muzyka tan. z płyt.

23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Liszt: Campanella (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy, **12.05.** Muzyka żydowska (płyty). **12.30.** Tr. z Warszawy. **12.33.** Muzyka popularna (płyty). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Program dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Utwory Lalo (płyty). Rapsodja norweska (H. Merckel: skrz.). **15.50.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Złodziej", pogaduszka mejszagolska L. Wołłejki. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagran. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.20. Piosenki (płyty). 1) Kurt Weill: Fragmenty z „Opery za 3 grosze". 2) Dwie piosenki w wyk. H. Ordonówny.

18.40. Transm. z Warsz.

19.00. Tygodnik litewski.

19.15. Codz. odc. powieśc.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

22.00. Nowe płyty muzyki tan.

22.30—24.00. Transm. z Warszawy.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X)	zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII)	zł. 4 —
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII)	zł. 7. —

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA" Sp. z o. o.

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225